

Принято педагогическим советом МБДОУ № 4
Протокол № _____.09.2013г.

Утверждаю: заведующая
_____/Кузьмина А.В./

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №4 «Брусничка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ
С ФОНЕТИЧЕСКИМИ И ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА»*

(старший дошкольный возраст)

Учитель-логопед: Жукова Е.Е

2013 г.

Содержание:

1. Рабочая программа	2
Пояснительная записка.	3
Содержание учебной программы	9
Календарно-тематическое планирование	12
Список средств обучения	18
Список литературы	19
Методические пособия	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии на основании Конвенции ООН «О правах ребёнка», Закона РФ «Об образовании», Федеральной программы развития образования. Одним из таких подходов является развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательных-речевых, физических и психологических возможностей детей.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Такие дети нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В МБДОУ №4 «Брусничка» осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

При логопедическом обследовании было выявлено, что в основном дети имеют фонетические или фонетико-фонематические нарушения речи. Эта проблема потребовала введения на логопункте МБДОУ № 4 рабочей программы по коррекции фонетико-фонематического и фонетического недоразвития речи дошкольников.

У детей с фонетическим недоразвитием признаком фонетического недоразвития является незаконченность процессов формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками.

Несформированность звуков выражается в следующем:

1. Замены звуков более простыми по артикуляции;
2. В некоторых случаях не произошел процесс дифференциации звуков.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характерным является:

1. Незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками;
2. Нарушение фонематического восприятия:
 - а) нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи;
 - б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
 - в) затруднения при анализе звукового состава речи;
3. Отставания лексико-грамматического развития

Настоящая рабочая программа разработана на основе программ:

«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Каше К.А., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. (М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.);

«Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада» [Т. И. Гризик, Т. Н. Дороновой, Е. В. Соловьёвой, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010].

и с учетом специфики работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях логопункта и отвечает Федеральным государственным требованиям.

Рабочая программа предназначена для коррекционного обучения детей старшего дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии - это дети с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка.

Задачи:

- 1) Коррекция звуковой стороны речи: устранение дефектов произношения
- 2) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков.
- 3) Развитие фонематического восприятия, навыка звукового анализа и синтеза.
- 4) Обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам словообразования.

5) Формирование грамматического строя речи.

6) Развитие связной речи в процессе формирования фонетических и фонематических навыков.

Основное направление работы – коррекция звукопроизношения и фонематических процессов нарушенных звуков, проводимая по индивидуальным перспективным планам. В соответствии с принципом комплексности будет осуществляться развитие лексико-грамматического компонента и связной речи.

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральным государственным требованиями дошкольного образования (далее – ФГТ), направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей. Они могут варьироваться от 6 месяцев до 1 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

При разработке рабочей программы большое значение придавалось соблюдению основополагающих *принципов коррекционного обучения*:

1. Принцип системного подхода.

Принцип системного анализа речевых нарушений позволяет своевременно выявлять осложнения в формировании тех или иных сторон речи. Изучение характера дефекта речи предполагает анализ связей, существующих между различными нарушениями.

2. Принцип зоны ближайшего развития.

Важнейший принцип при организации коррекционной работы - это определение. Зона ближайшего развития определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже осуществляет с помощью взрослого.

3. Принцип сознательности и активности детей.

Означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

4. Принцип доступности и индивидуализации.

Предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий.

5. Принцип постепенного повышения требований.

Предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

6. Принцип наглядности.

Обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

7. Принцип полифункционального подхода.

Предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

8. Принцип подхода к речевым нарушениям с позиций связи речи с другими сторонами психического развития.

Используемые в коррекционном процессе методы обучения:

Практические:

Упражнения

Подражательно-исполнительские

Творческие

Речевые

Игровые

Игры

Дидактические

Подвижные

Творческие

Моделирование

Знаково-символическое

Наглядные

Наблюдение

Рассматривание рисунков, картин, схем

Просмотр профилей артикуляций

Прослушивание магнитофонных записей

Показ образца задания, способа действия

Словесные (*в работе с дошкольниками сочетаются с практическими и наглядными)

Рассказ

Пересказ

Беседа (предварительная и итоговая), обмен впечатлениями

Словесные приёмы

Показ образца

Пояснение

Объяснение

Педагогическая оценка

Коррекционно-диагностическое направление работы в логопункте будет осуществляться следующими способами:

1. Диагностика уровня речевого развития дошкольников, по каждой возрастной группе ДООУ (с 1 по 30 сентября), зачисление детей на логопункт.
2. Обследование лексико-грамматического строя речи старших дошкольников. Рекомендации по данному направлению педагогам групп.

3. Промежуточное логопедическое обследование (январь).
4. Прослеживание динамики речевого развития детей логопатов, движение детей на логопункте.
5. Итоговое логопедическое обследование лексико-грамматического строя речи старших дошкольников (начало мая)
6. Итоговое логопедическое обследование (апрель, проводится специалистами РОО).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Формирование произношения и фонематических процессов
(На каждом занятии в течение всего периода обучения).

I. Подготовительный этап.

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

Направления работы:

1. Развитие ручной моторики

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

II. Постановка звука

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

2. Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

III. Автоматизация звука

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.
2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).
3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

IV. Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков (работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

В итоге логопедической работы дети должны

- правильно произносить все звуки речи в различных фонетических позициях во всех видах речи.
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез на материале изученных звуков.

Календарно-тематический план логопедических занятий по формированию звукопроизносительных навыков и фонематического слуха I период обучения (октябрь-декабрь), 32 занятия

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Количество часов	Планируемый результат
1	2	3	4	5
1-5	Подготовка к постановке звука [С]	<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса.</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p> <p>5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах.
6-10	Постановка звука [С]	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С].</p> <p>2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С].</p> <p>3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать</p>	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова.

		каждый элемент артикуляционного уклада звука [С]		
11-15	Автоматизация звука [С] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
16	Автоматизация звука [С] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [С] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [С] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
17	Автоматизация звука [С] в тексте	1) Вводить звук [С] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [С] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
18-19	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение	2	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

		выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.		
20-24	Постановка звука [Ш]	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш].</p> <p>2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш].</p> <p>3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].</p>	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова.
25-29	Автоматизация звука [Ш] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	<p>1) Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2) Вводить звук [Ш] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов.</p> <p>3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>4) Работать над ударением в слове.</p>	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.

II период обучения (январь - май), 36 занятий

30	Автоматизация звука [Ш] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Ш] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Ш] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
31	Автоматизация звука [Ш] в тексте	1) Вводить звук [Ш] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Ш] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
32-34	Дифференциация звуков [С] – [Ш]	1) Сравнивать смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	3	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи.
35-39	Подготовка к постановке звука [Л]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
40-	Постановка звука [Л]	1) Продолжать развивать слуховое	5	Уметь принимать необходимую

44		восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].		артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова.
45-49	Автоматизация звука [Л] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Л] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Л]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
50	Автоматизация звука [Л] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Л] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Л] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
51	Автоматизация звука [Л] в тексте	1) Вводить звук [Л] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Л] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
52-56	Подготовка к постановке звука [Р]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.

		иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.		
57-61	Постановка звука [Р]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова.
62-66	Автоматизация звука [Р] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Р] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Р]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
67	Автоматизация звука [Р] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Р] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Р] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
68	Автоматизация звука [Р] в тексте	1) Вводить звук [Р] в текст. 2) Работать над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Р] в тексте в соответствии с фонетической нормой.

СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Стол для занятий детей одной подгруппы, 3 стула.
2. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100)
3. Стол возле настенного зеркала и 3 стула.
4. Шкаф для наглядных пособий, учебного материала, методической литературы.
5. Зеркала для индивидуальной работы (9x12).
6. Логопедические зонды, шпатели, марлевые салфетки, ватные шарики, спирт этиловый 95%
7. Наглядный систематизированный материал (пособия, альбомы, карточки с заданиями, настольные развивающие игры и т.п.)
8. Классная доска
9. Стол канцелярский
10. 2 стула для взрослых участников коррекционного процесса
11. Песочные часы, секундомер
12. Магнитофон
13. Ноутбук, компьютерные программы
14. Настенные часы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,

рекомендованной Управлением специального образования Министерства Общего и Профессионального образования Российской Федерации в качестве учебно-методических пособий.

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: 1985.
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
3. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С.Волковой. - М.: 2007.
4. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Г.В. Чиркиной. – М.: 2005.
5. План работы по коррекции звукопроизношения для работы на школьном логопункте (на основе методик Гриншпуна Б.Н. и Лалаевой Р.И.) / Сост. Авдеева Е.М., Новицкая Г.М. – Мурманск: 2005. (На цифровом носителе).
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: 1987.
7. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: 1987
8. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.: 1989.
9. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: 1989.

Методические пособия:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: 2007.
2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д.: 2008.
3. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: 1979.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: 2007.
5. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи. - М.: 2005.
6. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. – СПб.: 2004.
7. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: 2008.
8. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И.Селивёрстова. – М.: 1974.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов. – М.: 2007.
10. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. – М.: 2007.
11. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами. – М.: 1999.
12. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: 2007.
13. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Гласные и свистящие. – СПб.: 2004.
14. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983.
15. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: 1983.